

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de experimentación II
-------------------------	-------------------------------------

CICLO Segundo Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 230204	TOTAL DE HORAS 85
----------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá hacer uso de los conocimientos adquiridos hasta el momento para brindar soluciones satisfactorias a las problemáticas establecidas. Para llegar a la propuesta final deberá experimentar con distintos materiales que le permitan comunicar sus ideas, diseñar y desarrollar mobiliario.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Técnicas para la creatividad**
 - 1.1. Asociación de ideas
 - 1.2. Búsqueda de analogías
 - 1.3. Lista de atributos
- 2. Desarrollo de propuestas en base a requerimientos**
 - 2.1. Concepto formal
 - 2.2. Delimitación de la función
 - 2.3. Materia prima
 - 2.4. Proceso de elaboración
- 3. Conceptualización**
 - 3.1. Desarrollo de alternativas
 - 3.2. Ponderación de alternativas
 - 3.3. Selección
- 4. Modelos**
 - 4.1. Manipulación y combinación de materias primas naturales y sintéticas
 - 4.2. Sistemas de fijación
 - 4.3. Realización de pruebas
- 5. Especificaciones de diseño**
 - 5.1. Vistas generales
 - 5.2. Isométricos
 - 5.3. Diseño de detalle
- 6. Elaboración**
 - 6.1. Experimentación
 - 6.2. Realización
 - 6.3. Procesos
 - 6.4. Acabado

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor propondrá una problemática a resolver y el alumno utilizara los conocimientos adquiridos para brindar soluciones satisfactorias.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
I.E.E.P.O.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Proyecto final con fines prácticos para la aplicación de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

Trabajos en madera: todas las técnicas y la inspiración para realizar trabajos de carpintería; Albert Jackson; Ed. Albatros, 2007, 1° edición.

Construcción con madera: detalles, productos, ejemplos; Theodor Hugues, Ed. Gustavo Gili, 2007, 1° edición.

Manual de creatividad: los procesos psíquicos y el desarrollo; Mauro Rodríguez Estrada; Ed. Trillas, 2006, 3° edición.

Como trabajar la madera; Phil Davy; Ed. Albatros; 2008, 1° edición.

Libros de Consulta:

Directorio de maderas: una guía ilustrada de 100 maderas decorativas y sus usos; Nick Gibbs; Ed. Acanto; 2006, 1° edición.

Atlas ilustrado de la madera; Isabel Ortíz; Susaeta Ediciones; 2005, 1° edición.

Tecnología de la madera, Santiago Vignote Peña, Isaac Martínez Rojas, MP, 2006.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista en disciplinas de diseño, preferentemente con maestría y conocimientos de diseño.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR