



UNIDAD I
INTRODUCCION
1. Problemas Lógicos

Mónica E. García

¿Por qué es importante?

- Porque se aprenderán los elementos para una recreación intelectual, proporciona claridad de pensamiento y la habilidad de tomar caminos para obtener una solución, manejando las ideas de una forma metódica y ordenada.

Mónica E. García

Importante!!

- El comentario y la discusión son magníficos procedimientos para superar los obstáculos intelectuales que pudieran presentarse.

Mónica E. García

Las cosas y sus atributos

- 1 INTRODUCCIÓN
- El universo tiene cosas.
- Ejemplos: Yo, México, rosas, libros, españoles viejos, el correo electrónico que se recibió ayer.
- Las cosas tiene atributos
- Ejemplos: grande, verde, viejo, que se recibió ayer.
- Una cosa puede tener muchos atributos y un atributo puede ser correlativo a muchas cosas.
- Ejemplo: una rosa puede tener los atributos roja, perfumada, abierta, etc; y el atributo rojo puede pertenecer a diferentes cosas: una rosa, un ladrillo, una cinta, etc.

Mónica E. García

Las cosas y sus atributos

- 2 LA CLASIFICACIÓN
- La clasificación o "formación de clases" es un proceso mental en el que imaginamos que hemos reunido ciertas cosas en un solo grupo; a este grupo se le llama clase.



Mónica E. García

Las cosas y sus atributos

- 3 LA DIVISIÓN
- La división es un proceso mental por medio del cual pensamos en una determinada clase de cosas e imaginamos que la hemos dividido en dos o más clases inferiores.
- Ejemplo: Clase: libros; clases inferiores: libros encuadernados y libros sin encuadernar o en las siguientes 28 clases: libros cuyo título inicia con la letra A, libros cuyo título inicia con la letra B y así sucesivamente..



Mónica E. García

Creatividad

- La creatividad es un proceso enmarcado en la necesidad del hombre de crear nuevas formas para adquirir conocimientos, diseñar y crear nuevas formas de estudio, en fin de ampliar cada vez más el saber.
- La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.



Mónica E. García

Creatividad

- Encarta (2005), señala que la creatividad se define como: "La capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales"



Mónica E. García

Características que impiden la creatividad

- La rigidez, el control, un respeto desmesurado por la tradición, la rutina, la falta de imaginación, el conformismo, la falta de uso de la intuición en el proceso preconscious.

Mónica E. García

Ejercicio para la creatividad

Monedas	Aviones	Viandas
Dulce	Pesada	Bendita
Clas	Hielos	Cabezas
Hidráulico	Montés	Abisinio
Brava	Rica	Azul
Mesa	Lacrado	Todo
Jefe	Golpe	Secreto
Meta	Vías	Faros
Cadena	Vela	Memoria
Palacio	Jalea	Cetro

Mónica E. García

Ejercicio para la creatividad

Diplomático	Mayor	Aéreo
General	Legislativa	De accionistas
Selva	Perla	Dura
Relámpago	De sucesión	Púnica
Pálida	Cortada	Más
Ciruela	Manos	Montaña
Blanca	Abierta	Magna
Enfermedad	Inteligencia	Nota
Móvil	Clave	Suficiente
Papeles	Corta	re

Mónica E. García

Referencias

- CARROLL, Lewis. El juego de la lógica, Grupo Editorial Tomo.

Mónica E. García