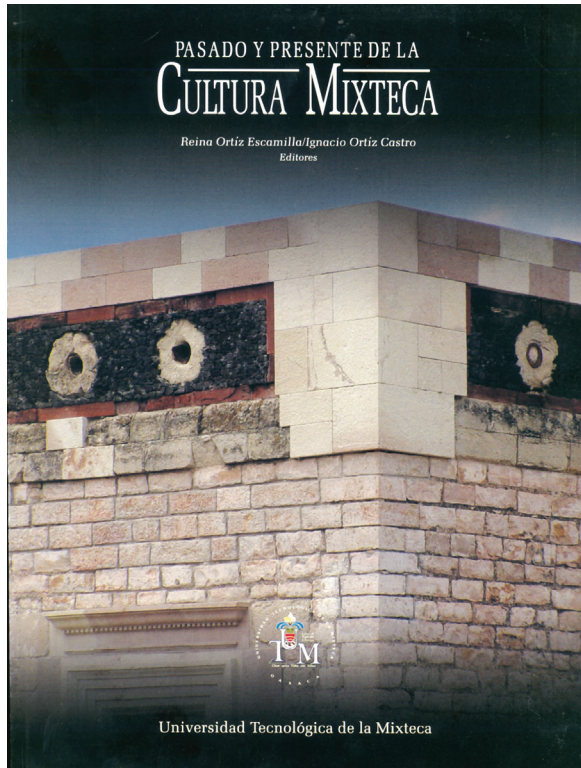


## Libros

Pasado y Presente de la Cultura Mixteca; Reina Ortiz Escamilla, Ignacio Ortiz Castro, 2005, UTM



Por cuarta ocasión consecutiva, la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM), se aboca no sólo a difundir lo que de festivo puede tener un evento cultural como lo es la Semana de la Cultura Mixteca, sino a dejar testimonio del trabajo de investigación académica realizado en otras instituciones y, desde luego, en la misma UTM. La parafernalia pasa, lo testimonial permanece; así pues, no es casual este cuarto libro de gran diversidad temática. En esta ocasión, cuatro áreas llamaron la atención para el evento: Arqueología y códigos, cultura y religión, migración y género.

Ordenadas de la misma manera en capítulos, las áreas temáticas nos manifiestan la riqueza y la amplia expectativa de la cultura mixteca. Así, el desciframiento e interpretación de los códigos sigue siendo un reto para los investigadores, y en el texto “Iya si i huidzu, “ñuu dzavui ñuu ñuhu” (Señor 11 Jaguar “dios de la lluvia friso de fuego”) y la fundación de Yucu Sa Tuta en el lienzo de Zacatepec”, la Mtra. María de los Ángeles Ojeda Díaz, ofrece la más vasta y minuciosa inves-

tigación en torno al Lienzo de Zacatepec. En arqueología, las recientes aportaciones y localización de centros ceremoniales en la Mixteca Baja oaxaqueña, hacen insoslayable la continuidad de dichos trabajos, dada la importancia de la cultura ñuiñe como etapa predecesora de la alta y refinada cultura ñuu savi, tema del arqueólogo Marcus Winter en la conferencia “La cultura ñuiñe de la Mixteca Baja: Nuevas aportaciones”. El estudio de nuevas áreas como pueden serlo las matemáticas y su aplicación en el calendario y la arquitectura prehispánicas, constituye un verdadero reto, de ahí que es loable el esfuerzo de Octavio Alberto Aquino, estudiante de la Licenciatura en Matemáticas Aplicadas de la UTM, quien con toda justicia puede decirse que es pionero en el estudio matemático del mundo prehispánico, a saber: “Perspectivas matemáticas del calendario prehispánico y las grecas de Mitla en la cultura ñuu savi”.

El segundo capítulo se abre con la aportación original de Patricia García, etnomusicóloga, que realiza un estudio

sobre el origen, desarrollo y estado actual de "El banjo en la música de la Mixteca". La ritualidad ligada a la cosmovisión del mundo ñuu savi, que viene de generación en generación de modo oral y permanece en algunas regiones de la vasta Mixteca influyendo en la vida cotidiana, es expuesta vivamente en este trabajo antropológico de Jaime García Leyva titulado "Oralidad, ritualidad e identidad de ñuu savi en la Montaña de Guerrero". Pero también hay otro tipo de ritualidad y religiosidad que se extiende, representado por algunas nominaciones protestantes, y que han modificado con sus pros y contras la vida cotidiana y cultural en las pocas comunidades donde han logrado predominar; tal es el caso de la población de Santiago Asunción, ubicada en la Mixteca Baja, motivo de estudio de Estefany Espinosa en su artículo titulado "La Mixteca en el siglo XXI: Identidad, cultura y membresía religiosa".

Trastocados los mixtecos en su vida cultural sea para reaffirmarla o negarla, en su mentalidad y en su forma de vida a causa de la migración, la Mixteca vive crudamente tal fenómeno más que ninguna otra región de Oaxaca, y lo mismo acontece para la Mixteca Poblana. Puede hablarse así, sin exagerar, de la diáspora mixteca: Como destino infausto y hasta como parte ya de un signo cultural y no menos idiosincrasia propia. De este modo, la migración mixteca resulta tema interesante para estudiosos de diversas instituciones que se dieron cita en el evento de la IV Semana de la Cultura Mixteca para exponer sus puntos de vista. Gustavo López disertó sobre "Membresía e identidad en procesos migratorios translocales: La experiencia de la asociación miltepecana"; Ernesto Hernández en torno a las rutas migratorias en busca de trabajo, específicamente lo que él llama "La ruta 72, migración justo a tiempo y la comunidad percibida: Mixtecos en Estados Unidos". El vínculo entre la comunidad transnacional y la local es abordado por Josafat López en su ponencia "¿Puede la migración mixteca internacional ayudar al desarrollo local o regional?". Las remesas de dinero enviadas han encontrado obstáculos y oportunidades de instituciones bancarias o comerciales, de ahí que los mismos trabajadores hayan sentido la necesidad de crear minibancos, cajas de ahorro u algún otro tipo de organización administrativa no sólo para evitar la rapiña

a su esfuerzo que hacen en el norte, sino para hacer rendir el dinero enviado; tal experiencia exitosa es abordada por Maximino Matus en "Prácticas económicas alternas frente a una economía de mercado".

Desde luego la migración tiene su impacto en la organización comunal y familiar. Por lo mismo, el núcleo familiar se ve afectado seriamente por dicho fenómeno, quedando pueblos donde sólo habitan ancianos, mujeres y niños. En cuanto a la situación concreta de la mujer indígena, ésta se ubica en la periferia de los derechos humanos, precisamente por su doble marginalidad, primero por ser mujer y luego por ser indígena. Esa opresión dual es expuesta por personas que han vivido e investigado tal fenómeno, como es el caso de Estela Ramírez, quien disertó en torno al caso de "La situación actual de la mujer mixteca en el estado de Guerrero" o del investigador del Instituto de la Mujer Oaxaqueña (IMO), Armando Serrano, quien en un estudio serio y estadístico, ubica "El desarrollo humano relativo al género en los municipios de la mixteca oaxaqueña".

En síntesis, la variedad de temas expuestos, por su importancia, resultan una invitación al conocimiento, análisis y reflexión no sólo cultural sino también económico-social de la realidad concreta de la Mixteca. Por tanto, bien vale la pena, una vez más, el esfuerzo editorial en pro del mundo mixteco, que por cierto no es ajeno a la naturaleza misma del proyecto UTM.

Reina Ortiz Escamilla/Ignacio Ortiz Castro

