

Libros

Alberoni, Francesco. *Te amo*, Gedisa, Barcelona, 1996.

Escribir best sellers parece haber devenido una tentación irresistible para Francesco Alberoni. La hechura de *Te amo* es un síntoma: Alberoni toma ejemplos de argumentos de películas, de novelas, casos psicoterapéuticos -que no son estrictamente documentados-, para probar sus antiguas hipótesis sociológicas. El ejemplo ad hoc se vuelve leit motiv, y eso llega a ser una de las mayores gracias del presente texto, porque en ocasiones uno puede recorrer este libro -que a veces quiere presentarse a sí mismo como de teoría- como si se leyera una especie de *Mil y una noches* de la especulación, en las que el hilo conductor es la teoría de la cristalización de Stendhal un tanto aumentada por los instrumentos del pensamiento sociológico actual.

Alberoni conoce su negocio y su tema, así que agrega conceptos básicos de su propio trabajo de científico social a las elucubraciones de carácter sentimental. La hipótesis sociológica del amor de pareja como un movimiento colectivo (de dos)¹; el concepto de Estado naciente² -producto de su lectura de Durkheim- aplicado al enamoramiento; el amor no como regresión (Freud dixit) sino como renacimiento, son hipótesis fructíferas que nos regalan una perspectiva interesante para acercarnos al fenómeno amoroso. Pero con la lectura de *Te amo*, el sentido no se va abriendo paso de manera consistente. Alberoni es un engañador a veces sutil y su lectura puede ser peligrosa. Pues la acumulación de historias y anécdotas es tan abigarrada que abruma a lector, en una especie de estrategia de argumentación por agotamiento del posible objeto. El autor suele reseñar sus lecturas de novelas, contar historias y anécdotas, y luego sacar conclusiones favorables para lo que se ha propuesto sostener. No es esta una manera rigurosa de demostrar, ni argumentar, pero su alegato le permite sacar un libro largo y digerible para los paladares menos exigentes.

Alberoni sólo hace una descripción y saca conclusiones. Y de esa manera construye un texto poco reflexivo, en el que no parece muy interesado en pensar sobre lo que ve, sino -como dije- sólo en describirlo. De manera que no parece parar mientes en que probablemente sólo percibimos nuestros modelos de aproximación al mundo, y que una descripción de los mismos no debe ser planteada como el

1. "El error de fondo cometido en todos los estudios sobre el enamoramiento ha sido estudiarlo como hecho psicológico e individual" p. 20
2. Para una explicación extensa de este concepto véase: Francesco Alberoni. *Enamoramiento y amor*. Gedisa, 1989.

fenómeno en sí, so pena de confundir el mapa con la realidad, o de elevar nuestros prejuicios a teoría. Lo cual -por otra parte y a despecho de los pruritos del rigor intelectual- es una buena fórmula para llegar al gran público: editar lo que acomode a las creencias de la mayoría.

Marco Aurelio Ángel Lara

Alonso - Vante, Nicolás. *Electroquímica y electrocatálisis. Materiales: aspectos fundamentales y aplicaciones* Editorial: Ciudad Educativa, 2003 ISBN 1-4135-0102-8

Este extenso trabajo de más de 1,400 páginas, editado por el profesor Nicolás Alonso-Vante, de la Facultad de Química de la Universidad de Poitiers, Francia, es producto de la colaboración de un importante número de científicos hispanohablantes. En ella se busca dar una idea del avance, carácter multidisciplinario y dinamismo de la electroquímica y la electrocatálisis en los últimos años.

La presente obra sirve de guía a todas aquellas personas interesadas en la electroquímica y la electrocatálisis. No es un análisis exhaustivo de teorías o técnicas sino una visión de las ideas y proyectos desarrollados en diversos laboratorios dentro del espacio iberoamericano. De esta forma proyecta la tradición científica iberoamericana de alto nivel.

La lectura de esta investigación requiere el conocimiento de base de la electroquímica, digamos clásica (cinética y termodinámica). Complementos de base y una amplia lista de referencias se aportan en cada capítulo para facilitar su uso a los estudiantes de nivel de licenciatura, maestría y naturalmente de posgrado que nunca han tenido una formación anterior en esta temática.

La electroquímica y la electrocatálisis son materias interdisciplinarias dentro de la físico-química. Es por eso que el contenido se ha desarrollado en dos partes (dos volúmenes para cada una). Cada parte consiste en capítulos cuyos contenidos hacen resaltar el carácter interdisciplinario así como la especialidad de los grupos de trabajo.

Volúmenes Ia y Ib

Materiales: Aspectos fundamentales y aplicaciones

Generalidades sobre electrocatálisis

Electrocristalización de metales con actividad electrocatalítica

Propiedades electrocatalíticas de óxidos mixtos de metales

de transición
Polímeros conductores
Propiedades ópticas de Polímeros Conductores; electrocromismo y fotoelectroquímica
Electrocatalisis sobre electrodos modificados con complejos macrocíclicos. Reducción de oxígeno y de CO₂
Semiconductores y celdas fotoelectroquímicas
Celdas de combustible
La electrólisis del agua
Nuevas fuentes de energía: baterías primarias y secundarias
Electroquímica y medioambiente
Aplicación de la fotocatalisis a la eliminación de contaminantes

Volúmenes Ila y I Ib

Técnicas de investigación aplicada a sistemas electroquímicos in situ y ex situ

Espectroelectroquímica en la región del ultravioleta visible
Espectroscopía de infrarrojo: aplicación al estudio de la interfaz electroquímica y a la resolución de problemas en electrocatalisis
Espectroscopía Raman
Espectroscopía del fotoelectrón de rayos X: aplicaciones en la electroquímica
Microscopía electrónica de barrido y técnicas analíticas asociadas para la caracterización de electrocatalizadores y superficies de electrodos
La microbalanza de cristal de cuarzo como herramienta para el estudio de procesos electroquímicos
Espectrometría diferencial de masas electroquímica (DEMS)
Técnicas deflectométricas aplicadas al estudio de procesos electroquímicos

Este libro es el fruto de la cooperación de científicos distinguidos en sus áreas respectivas:

María Jesús Aguirre, Nicolás Alonso-Vante, Luis A. Avaca, Jesús Arenas Alatorre, César Alfredo Barbero, Carlos R. Cabrera, Héctor de Jesús Cardona, Raúl J. Castro, Silmara das Neves, Marco-Aurelio de Paoli, Susana Inés Córdoba de Torresi, Gabriela Díaz, Carlos O. della Védova, Xavier Domènech, Jorge García Orozco, Juan Luis Gautier, Wilson A. Gazotti, Emerson M. Giroto, Ernesto R. González, Jorge G. Ibáñez, Mauricio Isaacs, Gabriela I. Lacconi, Sérgio A. S. Machado, Olga P. Márquez, Jairo Márquez, Milena Martini, Liliana Micaroni, María Cristina Miras, Jorge Mostany, Francisco C. Nart, Mercedes Teresita Oropeza Guzmán, Juan Ortiz, Elena M. Pastor Tejera, Jorge Pavez, José Peral, Estevão Rosim Fachini, Giselle Sandí, Benjamín R. Scharifker, Edson A. Ticianelli, Roberto Manuel Torresi, Hebe M. Villullas, José H. Zagal.