

El ciclo XVIII SANACIÓN

LA VIDA ES BELLA



2 de Febrero 2011

el milagro de la mariposa azul



9 de Febrero 2011

UNA MUERTE INESPERADA



16 de Febrero 2011

MIS ÚLTIMOS DÍAS



23 de Febrero 2011

.7:15 HRS
MIÉRCOLES
AUDITORIO UTM

Diseño: Horacio Mérida



Cine Club – XVIII Ciclo de SANACIÓN

Auditorio de la UTM.

* Miércoles 2 de Febrero a las 19:15 hrs.

Auditorio de la UTM.

* "La Vida es Bella " (1998)*

(La vita è bella)

Dirección: Roberto Benigni

Producción: Elda Ferri y Gianluigi Braschi

Guión: Roberto Benigni sobre la obra "Un testimonio del Holocausto" de Vincenzo Cerami

Música: Nicola Piovani. Contiene una obra de Jacques Offenbach: Barcarolle, de Les Contes d'Hoffmann

Fotografía: Tonino Delli Colli

Edición: Simona Paggi

Reparto: Roberto Benigni (Guido)

Nicoletta Braschi (Dora)

Marisa Paredes (Madre de Dora)

Giorgio Cantarini (Josué)

País: Italia - Año: 1997

Genero: Drama - Duración: 117 minutos.

Sinopsis: La trama transcurre en 1939. Guido (Roberto Benigni), un italiano descendiente de judíos, vive en Arezzo (Italia). Con los fascistas en el poder, Guido, su tío y su hijo Josué (Giorgio Cantarini) son deportados a un campo de concentración nazi. Allí, con tal de salvar la vida de su hijo de cinco años, Guido se inventará un juego en el cual ganará aquel que consiga esconderse de los gruñones guardias alemanes. La imaginación de su padre hará que el pequeño Josué viva el holocausto de una manera distinta.

*Ganadora de tres premios de la Academia

* Miércoles 9 de Febrero a las 19:15 hrs.

Auditorio de la UTM.

*Cine Club – XVIII Ciclo de SANACIÓN

Auditorio de la UTM.

*"EL MILAGRO DE LA MARIPOSA AZULI" (1999)

(Blue Butterfly)

Dirección: Léa Pool

Guión: Pete McCormack

Música: Stephen Endelman

Reparto: William Hurt, Pascale Bussieres y Marc Donato

País: Canada

Genero: Drama - Duración: 97 minutos

Sinopsis: La fe de un niño de 10 años mueve montañas y corazones a partir que le diagnostican una enfermedad terminal, el sueño del pequeño es atrapar a la más hermosa mariposa de todo el mundo la misteriosa Blue Morpho. Su madre logra persuadir a un reconocido entomólogo para llevarlos a través de un lluvioso bosque de Costa Rica en búsqueda de la mariposa sin saber que vivirán una aventura que transformará sus vidas.

UNA MUERTE INESPERADA (2007)*

(Grace is Gone)

Dirección: James C. Strouse

Producción: Galt Niederhoffer, Celine Rattray,

Daniela Taplin Lundberg, John Cusack

Guión: James C. Strouse

Música: Clint Eastwood

Fotografía: Jean-Louis Bompont

Edición: Joe Klotz

Reparto: John Cusack

País: Estados Unidos

Año: 2007

Sinopsis: Standley Phillips (John Cusack) es un triste y desconsolado hombre que no puede decirle

a sus hijas que su madre ha muerto. A cambio de eso se lleva a sus niñas a un viaje por carretera, donde su inocencia y encanto le ayudará a redescubrir la alegría sanadora que pensó había perdido para siempre.

*Ganadora Sundance Film Festival

* Miércoles 23 de Febrero del 2011 a las 19:15 hrs.

Auditorio de la UTM.

*Cine Club – XVIII Ciclo de SANACIÓN

Auditorio de la UTM.

MIS ÚLTIMOS DÍAS” (Invasiones bárbaras) 200

Les Invasions Barbares

Dirección: Denys Arcand

Guión: Denys Arcand

Reparto: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Coze, Marina Hands, Dorothée Berryman, Johanne Marie Tremblay, Pierre Curci, Yves Jacques

Música: Pierre Aviat

Producción: Cinémaginaire Pyramide Productions

Coproducción Canada/Francia

Año: 2003

Duración: 95 minutos

Sinopsis: En esta película franco-canadiense Remy es un hombre que en la edad madura ha de enfrentar la muerte ante la evidencia de un cáncer que se encuentra en fase terminal. Como saldo, una vida no muy afortunada, al menos desde la perspectiva tradicional de lo que debe ser una existencia tranquila ordenada y feliz. Lo delineado en la historia no es otra cosa que el pretexto para reflexionar acerca de nuestros aprendizajes afectivos, que suelen ser también extensivos cuando la vida nos pone en la circunstancia de relacionarnos con otros, como padres, como hermanos, hijos y amigos.

*Ganador premio OSCAR – mejor película extranjera.

* Miércoles 23 de Febrero del 2011 a las 19:15 hrs.

Auditorio de la UTM.

MIS ÚLTIMOS DÍAS" (Invasiones bárbaras) 200

Les Invasions Barbares

Dirección: Denys Arcand

Guión: Denys Arcand

Reparto: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Coze, Marina HandsDorothee Berryman, Johanne Marie Tremblay, Pierre Cursi, Yves Jacques

Música: Pierre Aviat

Producción: Cinémaginaire Pyramide Productions

Coproducción Canada/Francia

Año: 2003

Duración: 95 minutos

Sinopsis: En esta película franco-canadiense Remy es un hombre que en la edad madura ha de enfrentar la muerte ante la evidencia de un cáncer que se encuentra en fase terminal. Como saldo, una vida no muy afortunada, al menos desde la perspectiva tradicional de lo que debe ser una existencia tranquila ordenada y feliz. Lo delineado en la historia no es otra cosa que el pretexto para reflexionar acerca de nuestros aprendizajes afectivos, que suelen ser también extensivos cuando la vida nos pone en la circunstancia de relacionarnos con otros, como padres, como hermanos, hijos y amigos.

*Ganador premio OSCAR – mejor película extranjera.