

**Universidad Tecnológica de la Mixteca
Coordinación de Difusión Cultural
Centro de Actividades Culturales**

Programación del mes de MAYO del 2013

CLUB DE ASTRONOMÍA

Efemérides Astronómicas:

2013:05:02 12:17 Cuarto menguante
2013:05:08 01:27 Mercurio en conjunción con Marte , 0.40° S de Marte
2013:05:09 14:54 La Luna en conjunción con Marte , 0.42° N de Marte
2013:05:09 20:09 La Luna en conjunción con Mercurio, 0.29° N de Mercurio
2013:05:10 01:30 Luna nueva
2013:05:11 01:52 La Luna en conjunción con Venus , 1.38° S de Venus
2013:05:11 21:59 Mercurio en conjunción superior
2013:05:12 14:34 La Luna en conjunción con Júpiter , 2.60° S de Júpiter
2013:05:13 14:04 La luna en el apogeo (405785 km)
2013:05:18 05:38 Cuarto creciente
2013:05:23 08:36 La Luna en conjunción con Saturno , 3.58° S de Saturno
2013:05:25 00:49 Mercurio en conjunción con Venus , 1.36° N de Venus
2013:05:25 05:28 Luna llena
2013:05:26 03:07 La luna en el perigeo (358465 km)
2013:05:26 11:11 Neptuno en cuadratura
2013:05:27 08:50 Mercurio en conjunción con Júpiter , 2.36° N de Júpiter
2013:05:28 20:22 Venus en conjunción con Júpiter , 1.00° N de Júpiter
2013:05:31 20:01 Cuarto menguante

Martes 7 de Mayo de 2013 a las 19: 30hrs

Helipuerto

Aparece Venus y Saturno cerca del horizonte, y Júpiter un poco más arriba, todo esto a las 20hrs.

A las 21hrs. Saturno se pone en una muy buena posición de observación, como a 20° encima del horizonte. En esta fecha no hay luna, ideal para hacer la observación.

¡Te esperamos!

Miércoles 8 de Mayo de 2013 a las 19:10hrs.

Auditorio de la UTM

Cine Club – Ciclo XXXX

**Con perspectiva de género
Vista por españoles.**

¿Qué he hecho YO para merecer esto? (1984)

La protagonista es una «heroína cotidiana» a través de la cual Almodóvar realiza «un retrato de la feminidad de extrarradio» con una ama de casa que quiere estructurar su familia.1 Carmen Maura encarna a una sufrida ama de casa que debe convivir, en un barrio de los suburbios de Madrid, con un marido machista, un hijo chapero, otro hijo traficante de drogas y una suegra neurótica con obsesión por coleccionar bolsas de magdalenas. Su única amiga es una vecina prostituta y su adicción a los medicamentos tranquilizantes.

Dirección	Pedro Almodóvar
Producción	Hervé Hachuel
Guion	Pedro Almodóvar
Música	Bernardo Bonezzi
Montaje	José Salcedo
Protagonistas	Carmen Maura Ángel de Andrés López Chus Lampreave Verónica Forqué Amparo Soler Leal Katia Loritz...
País(es)	España
Año	1984
Género	Comedia
Duración	102 minutos

Con la colaboración del Instituto de Humanidades al finalizar la función se sostendrá un debate con la maestra Diana Masso (Licenciada en Relaciones Internacionales y en estudios de antropología jurídica).

Sábado 11 de Mayo de 2013 a las 17:00hrs.

FESTIVAL MAYO EN OAXACA
PLAZUELA DEL CARMEN ALTO

**La Secretaría de las Culturas y las Artes
Presenta a los grupos artísticos de la
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LA MIXTECA.**

1.- Club de Danza Folclórica

Estado de Yucatán

- Acuarela a Merida
- Angaripola
- Mi lindo Motul
- Nicté – Ha
- Almudes
- Arres Yucatecos
- Chinito Coy Coy
- El Torito

2.- Ensamble Musical “Anima Ye ´e”

- Amor añejo
- El Andariego
- Noma contigo
- Eternamente
- Moliendo café

3.- Club de Danza Folclórica

Putla, Oaxaca

- Entrada
- El Gallito
- La Sarna
- La vaca
- El panadero
- Los tiliches

4.- Guitarrista Alberto Cordero Vázquez -

- Bésame mucho
- La Bikina
- Mi Ciudad
- Capricho árabe

2º Bloque

1 .- Club de Danza Folclórica

Sinaloa Costa

- Vuela paloma
- La cuiji
- El Gallito
- El pato asado

2.- Ensamble Musical Anima Ye'e

- Me estoy enamorando
- Una vieja canción de amor
- Ni te vistas que no vas
- El feo
- Mujer Oaxaqueña

3.- Club de Danza Folclórica

Nayarit

- El son de los cuchillos
- La majahua
- El gallito
- El Buey
- El Jarabe Nayarita

4.- Ensamble Musical Anima Ye'e

- Canción Mixteca

5.- Club de Danza Folclórica

- Jarabe Mixteco

Miércoles 16 de Mayo de 2013 a las 19:10hrs.
Auditorio de la UTM

Cine Club – Ciclo XXXX

Con perspectiva de género
Vista por españoles.

TE DOY MIS OJOS (2003)

SINOPSIS: Pilar es una víctima más de los malos tratos conyugales, que intenta rehacer su vida y empieza a trabajar como cajera de visitas turísticas en la iglesia que alberga el cuadro El entierro del Conde de Orgaz. A través de su nuevo trabajo comienza a relacionarse con otras mujeres. Antonio, su marido, emprende su busca y su recuperación, promete cambiar y busca ayuda en un psicólogo. Pilar le da otra oportunidad a su marido, con la oposición de su hermana, que es incapaz de entender su actitud. «Te doy mis ojos cuenta la historia de Pilar y Antonio pero también de quienes los rodean, una madre que consiente, una hermana que no entiende, un hijo que mira y calla, unas amigas, una

sociedad y una ciudad como Toledo que añade con su esplendor artístico y su peso histórico y religioso una dimensión más a esta historia de amor, de miedo, de control y de poder.»

<u>Dirección</u>	<u>Icía Bollaín</u>
<u>Producción</u>	<u>Santiago García de Leániz</u> <u>Enrique González Macho</u>
<u>Guion</u>	<u>Icía Bollaín</u> <u>Alicia Luna</u>
<u>Música</u>	<u>Alberto Iglesias</u>
<u>Sonido</u>	<u>Eva Valiño</u> <u>Pelayo Gutiérrez</u>
<u>Maquillaje</u>	<u>Ana Ribacoba</u>
<u>Fotografía</u>	<u>Carles Gusi</u>
<u>Montaje</u>	<u>Ángel Fernández Zoido</u>
<u>Vestuario</u>	<u>Estíbaliz Markiegi</u>
<u>Protagonistas</u>	<u>Laia Marull</u> <u>Luis Tosar</u>
País(es)	España
Año	2003
Género	Drama
Duración	106 minutos

Con la colaboración del Instituto de Humanidades. En cada sesión habrá un debate sobre la perspectiva de género.

Continúa hasta el viernes 17 de mayo de 2013

**SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
Del Centro de Actividades Culturales – UTM**

POSGRADO EN ARTES VISUALES

Academia de San Carlos
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (UNAM)

Presenta

VORÁGINE

DOCUMENTO Y MEMORIA.

OBRA FOTOGRÁFICA DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA
EN ARTES Y DISEÑO

El Documento fotográfico, es el registro visual de un acontecimiento desarrollado en un momento y en un tiempo concreto. En lo referente a la memoria, es el complemento que mantiene vivos los recuerdos, es un camino del reconocimiento para conformar la identidad. De tal manera que con los elementos conceptuales aplicados al trabajo fotográfico, se pudo conformar este conjunto –del que mostramos una selección-, diverso en la forma, en las técnicas y en temática pero el eje unificador son los conceptos mencionados, documento y memoria

Dice el teórico Emilio Luis Lara López: “Desde su invención, la fotografía tomó un doble camino, paralelo, eso si: el puramente artístico (fotografías creativas, de autor) y fotografías documentalistas. Estas últimas nacieron para testimoniar un acontecimiento determinado”, de tal manera que en los proyectos desarrollados intentamos aplicar ambos caminos ya que los límites se desdibujan. No descartamos que en esa búsqueda del lenguaje, de la construcción del imaginario personal y de la locura creativa, el espectador configure su propia lectura, re-interprete las imágenes para encontrar otras vías de disfrute visual y emotivo con esta serie fotográfica.

PARTICIPANTES:

**GETSEMANÍ BARAJAS GUZMÁN
CITLALI FABIAN BAUTISTA
ELIZABETH GARCÍA AGUIRRE
PAOLA GONZÁLEZ DÁVILA
GABRIELA MORLES MARTÍNEZ
DANIEL PÉREZ SALVADOR
FRANCISCO JAVIER ROSALES CHAVEZ**

COORDINACIÓN Y CURADURÍA:

Mtro. A.V. ESTANISLAO ORTIZ.

Miércoles 22 de Mayo de 2013 a las 19:10hrs.
Auditorio de la UTM

Cine Club – Ciclo XXXX

Con perspectiva de género
Vista por españoles.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (2009)

Una joven hipoacúsica y solitaria trabaja en una fábrica textil, y el sindicato la insta a tomar vacaciones. En los días de su licencia, y fortuitamente, consigue un trabajo como enfermera en una plataforma petrolífera en alta mar, para cuidar a un trabajador accidentado que ha perdido temporalmente la visión. Entre estos personajes, y los demás trabajadores de la plataforma, se teje la bella vida secreta de las palabras. Aunque casi todo ocurre en la plataforma petrolífera. Pero la joven tiene una historia anterior que se va revelando al final de la película.

Dirección	Isabel Coixet
Producción	Agustín Almodóvar Jaume Roures
Guion	Isabel Coixet
Música	Aitor Berenguer
Maquillaje	Ana López Puigcerver
Fotografía	Jean Claude Larrieu
Montaje	Irene Blecua
Vestuario	Tatiana Hernández
Protagonistas	Sarah Polley Tim Robbins Javier Cámara Sverre Anker Ousdal...
País(es)	España

Año 2005
Género Drama
Duración 112 minutos

Con la colaboración del Instituto de Humanidades. En cada sesión habrá un debate sobre la perspectiva de género.

XIII SEMANA DE LA CULTURA MIXTECA

Del domingo 26 de Mayo al viernes 31 de Mayo.

Programación completa en www.utm.mx

Viernes 31 de Mayo de 2013 a las 18:00hrs.

CLAUSURA DE LA XIII SEMANA DE LA CULTURA MIXTECA

AUDITORIO DE LA UTM

Actividad Artística con la presentación de
Bailes y sones con el Grupo Folclórico UTM y
Baladas y canciones con el Ensamble AnimaYée-UTM

Programa:

Grupo Folclórico de la UTM

1.- Danza de Diablos de Collantes (Afroaxaqueño)

Ensamble musical Anima Yeé (Alma que brilla)

2.- El andariego.....Álvaro Carrillo

3.- Eternamente.....Erick Mota

4.- Amor AñejoHéctor Martell

Grupo Folclórico de la UTM

5.- Carnaval Putleco.

Ensamble musical Anima Yeé (Alma que brilla)

6.- El feo.....Demetrio López

7.- Mujer oaxaqueña.....Rodolfo Villegas

8.- Canción Mixteca.....José López Alavés.

Grupo Folclórico de la UTM

9.- Jarabe Mixteco

Instructora de danza: ROSA MARÍA ROSAS VÁZQUEZ.

Instructor de Música: SALOMON VILLAREAL.

Asistente: Patricia Sánchez.

Inscripciones abiertas en los diferentes Clubs del CAC.

Adiestramiento Integral, Ajedrez, Astronomía, Apreciación musical, Clase de baile,
Cine, Coro, Danza folclórica, Fotografía, Friendship, Música, Scrabble y Teatro.

Solicita el folleto explicativo.

Horario de Lunes a Viernes

De las 10:00 a las 14:00hrs.y de las 17:00hrs.a las 21:20hrs.

Sábados de 9:00 a las 14:00hrs.