

**Universidad Tecnológica de la Mixteca
Coordinación de Difusión Cultural
Centro de Actividades Culturales**

Programación del mes de JUNIO del 2013

CLUB DE ASTRONOMÍA

Efemérides Astronómicas:

2013:06:07 14:47 La Luna en conjunción con Marte, 1.79° S de Marte
2013:06:08 16:58 Luna nueva
2013:06:09 09:31 La Luna en conjunción con Júpiter, 3.07° S de Júpiter
2013:06:09 22:03 La luna en el apogeo (406490 km)
2013:06:10 11:32 La Luna en conjunción con Venus, 5.29° S de Venus
2013:06:10 22:18 La Luna en conjunción con Mercurio, 5.82° S de Mercurio
2013:06:12 17:32 Mercurio máxima elongación al este (24.28°)
2013:06:16 18:27 Cuarto creciente
2013:06:19 16:23 La Luna en conjunción con Saturno, 3.54° S de Saturno
2013:06:19 17:12 Júpiter en conjunción
2013:06:21 03:47 Mercurio en conjunción con Venus, 2.02° S de Venus
2013:06:21 05:53 Solsticio
2013:06:23 12:08 La luna en el perigeo (357156 km)
2013:06:23 12:35 Luna llena
2013:06:30 05:56 Cuarto menguante

Martes 4 y 11 Y Jueves 6 y 13 de Junio de 2013 a las 19: 15hrs

CUATRO SESIONES DE JAZZ PARA PRINCIPIANTES

Imparte **KEN HARRYS**, egresado de la Escuela de Música de la Universidad de Berkeley, California.

Si tocas un poco de guitarra puede tomar la clase de jazz para principiantes, son cuatro sesiones durante el mes de junio. Te esperamos.

Miércoles 5 de junio de 2013 a las 19:10hrs.

Auditorio de la UTM

CINE DEBATE – Ciclo XXXXI

**Con perspectiva de género
Vista por los norteamericanos.**

Belleza Americana (1999)

SINOPSIS: La película trata temas como la importancia puesta por las sociedades occidentales modernas en la apariencia y el éxito económico, y cómo estos menoscaban las relaciones interpersonales, deformándolas y generando, muchas veces, una necesidad de escapar. Es en ese sentido en que se presenta la relación del protagonista con la amiga de Jane. El tema se enfoca alrededor de la familia Burnham, compuesta por tres personas: Lester (Kevin Spacey), su esposa Carolyn (Annette Bening), y su hija adolescente Jane (Thora Birch), quienes se relacionan con otros personajes, incluidos sus vecinos, la familia Fitts. En 1999 la película ganó cinco Oscar, incluido el de mejor película.

Dirección	Sam Mendes
Producción	Bruce Cohen Dan Jinks
Guion	Alan Ball
Música	Thomas Newman
Fotografía	Conrad L. Hall
Montaje	Tariq Anwar
Protagonistas	Kevin Spacey Annette Bening Peter Gallagher Thora Birch Mena Suvari Chris Cooper
País(es)	Estados Unidos
Año	1999
Género	Drama

Con la colaboración del Instituto de Humanidades. Al finalizar la función se sostendrá un debate con el público asistente.

Jueves 6 de Junio de 2013 a las 19:15hrs.

**SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
del Centro de Actividades Culturales**

**En coordinación con El Instituto de Humanidades de la UTM y el programa
PIFI sobre Perspectiva de Género**

**EXPOSICIÓN DE ARTE INTERNACIONAL
VERDAD, COMPASIÓN, TOLERANCIA**

"Nuestro arte emerge de un corazón puro y nuestro trabajo refleja la experiencia personal. El arte puede influir en gran medida en la mentalidad de la gente y también se vincula directamente con la moral humana, interactuando entre sí." ~ Profesor Kunlun Zhang.

Una exposición internacional sobre los Derechos Humanos que muestra “El arte de Zhen, Shan, Ren” (Verdad, Compasión, Tolerancia) es excepcionalmente conmovedora, profunda e inspiradora, describe tanto una vida espiritual interior como una tragedia de derechos humanos. Pinturas realistas al óleo y acuarelas chinas, en su mayoría realizadas por artistas chinos, proporcionan una visión única de la disciplina espiritual Falun Gong o Falun Dafa.

**El 20 de julio 1999, se prohíbe la práctica en China, desde entonces, hace 13 años, han torturado a miles de practicantes en un intento por “transformarlos”. Otra parte de la exposición muestra las terribles experiencias traumáticas que las personas, incluso los mismos artistas, han sufrido.*

Miércoles 12 de junio de 2013 a las 19:10hrs.
Auditorio de la UTM

CINE DEBATE – – Ciclo XXXXI

**Con perspectiva de género
Vista por los norteamericanos.**

LA SONRISA DE MONA LISA (2003)

SINOPSIS: La película se desarrolla en 1953, una época en la que las mujeres no tienen la oportunidad de decidir por sí mismas. Katherine Watson (Julia Roberts) se traslada desde California al campus de la prestigiosa y estricta Universidad de Wellesley para enseñar Historia del Arte. En plena postguerra, Watson espera que sus estudiantes, las mejores y las más brillantes del país, aprovechen las oportunidades que se les presentan para emanciparse. Sin embargo, poco después de su llegada, Katherine descubre que la

prestigiosa institución está anclada en la tradición y el conformismo. A Katherine le disgusta esta situación e intenta ayudarlas.

Dirección artística	Mike Newell
Producción	Juan Gordon y Pau Calpe
Guion	Lawrence Konner Mark Rosenthal
Música	Rachel Portman
Fotografía	Anastas N. Michos
Montaje	Mick Audsley
Protagonistas	Julia Roberts Kirsten Dunst Julia Stiles
País(es)	Estados Unidos
Año	2003
Género	Comedia/Drama
Duración	117 minutos

Con la colaboración del Instituto de Humanidades. En cada sesión habrá un debate sobre la perspectiva de género.

Jueves 13 y Viernes 14 de Junio de 2013

V REUNIÓN NACIONAL DE INGENIERIA EN DISEÑO

La Ingeniería en Diseño en el contexto del Desarrollo Sostenible

Mayor información en: www.utm.mx

Miércoles 19 de junio de 2013 a las 19:10hrs.
Auditorio de la UTM

CINE DEBATE – Ciclo XXXXI

**Con perspectiva de género
Vista por los norteamericanos.**

HISTORIAS CRUZADAS (2011)

SINOPSIS: Eugenia "*Skeeter*" Phelan es una joven de 23 años que ha regresado a su casa en Jackson, Misisipi, al sur de Estados Unidos, tras terminar sus estudios en la universidad estatal. Con la idea de ser escritora, en plena década de los 60 comienza a ver a su entorno social con otros ojos, mientras su madre sólo piensa en casarla. Aibileen Clark es una sirvienta negra inteligente y seria que ha criado a diecisiete niños blancos. Minny Jackson es la mejor amiga de Aibileen. Eugenia, Aibileen y Minny se unirán para llevar a cabo un proyecto clandestino que supondrá un gran riesgo para todas ellas; sin embargo, se embarcan en él con el fin de tratar de liberarse de las ataduras de la época, la ciudad y de los prejuicios de sus habitantes sobre todo la discriminación.

Octavia Spencer ganó el Óscar y el Globo de Oro a la mejor actriz de reparto.

Dirección	Tate Taylor
	Chris Columbus
Producción	Brunson Green Sonya Lunsford Michael Barnathan
Guion	Tate Taylor basado en la novela de Kathryn Stockett.
Música	Thomas Newman
Montaje	Hughes Winborne
Protagonistas	Emma Stone Viola Davis Bryce Dallas Howard Octavia Spencer Jessica Chastain Sissy Spacek Mike Vogel Allison Janney
País(es)	Estados Unidos
Año	2011
Género	Drama

Duración 137 minutos

Idioma(s) Inglés

Con la colaboración del Instituto de Humanidades. En cada sesión habrá un debate sobre la perspectiva de género.

Martes 25 de junio de 2013 a las 19:15hrs.
Sala de Exposiciones Temporales – CAC

DIÁLOGO CON ESCRITORES

Fragmentos estivales en torno a Kafka

Por la Dra. Irena Chytra*.

Amplia conocedora y especialista en la obra de Franz Kafka quien disertará sobre algunos fragmentos de la espléndida obra: *Kafka y Praga; Kafka y sus matices eslavos; Kafka y Milena Jesenská; Kafka desde la perspectiva de México y Biografía de Kafka.*

**Cuenta con estudios de maestría, doctorado y estancias de investigación en la Universidad Masaryk de Brno (Rep. Checa); Royal Holloway and Bedford New College (University of London), Institute of Latin American Studies (University of London); Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona y la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó traducciones, del checo al español, de la obra del filósofo checo Karel Kosík (Reflexiones antediluvianas; El Siglo de Grete Samsa); del dramaturgo y expresidente de la República Checa, Václav Havel (El poder de los sin poder; De mi vida, Sobre los inicios de la Carta 77, Carta a Gustáv Husák) y del escritor checo Ivan Klíma (Los ricos suelen ser gente extraña). Colaboró con Letras Libres, La Jornada, Paso de Gato, México Desconocido, Canal 22, Pro Ópera, Biental Internacional del Canal, Festival de México en el Centro Histórico. Actualmente Irena Chytra desarrolla las siguientes líneas de investigación: antropología filosófica (teoría de la otredad, hermenéutica), antropología simbólica, teoría literaria, teoría de la traducción, semiología de la ópera, estudios eslavos y memoria del Holocausto.*

Miércoles 26 de junio de 2013 a las 19:10hrs.

Auditorio de la UTM

CINE DEBATE – Ciclo XXXXI

Con perspectiva de género
Vista por los norteamericanos.

SINOPSIS: Una comedia donde Harry Sanborn Jack Nicholson) es un palyboy con la lívido más joven que su edad. Durante lo que pretendía ser un romántico fin de semana con su nueva novia (Amanda Peet) en la casa de fin de semana de su mamá (Diane Keaton), su última conquista...Harry sufre un infarto teniendo que ser cuidada por su mamá, una exitosa escritora de teatro y divorciada neoyorquina... Una comedia donde su treintañero

médico (Keanu Reeves) empieza a cotejar a la sesentera escritora... Harry que solía mantener su mundo controlado, se encuentra en medio del caos al tener dolores del corazón romántico.

ALGUIEN TIENE QUE CEDER (2003)

Dirección Nancy Meyers

Producción Nancy Meyers

Guion Nancy Meyers

Música Hans Zimmer

Protagonistas Jack Nicholson
Diane Keaton
Keanu Reeves
Amanda Peet

País(es) Estados Unidos

Año 2003

Género Comedia

Duración 128 min

Idioma francés e inglés.

Inscripciones abiertas en los diferentes Clubs del CAC.

Adiestramiento Integral, Ajedrez, Astronomía, Apreciación musical, Clase de baile, Cine, Coro, Danza folclórica, Fotografía, Friendship, Música, Scrabble y Teatro.

Solicita el folleto explicativo.

Horario de Lunes a Viernes

De las 10:00 a las 14:00hrs.y de las 17:00hrs.a las 21:20hrs.

Sábados de 9:00 a las 14:00hrs.