

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Coordinación de Difusión Cultural CENTRO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Programación del mes de MAYO del 2012

MARTES 1 DE MAYO DE 2012

Día Internacional de los Trabajadores por acuerdo del Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París en 1889, es una jornada de lucha reivindicativa y de homenaje a los Mártires de Chicago. Estos sindicalistas anarquistas fueron ejecutados en Estados Unidos por su participación en las jornadas de lucha por la consecución de la jornada laboral de ocho horas, que tuvieron su origen en la huelga iniciada el 1 de mayo de 1886 y su punto álgido tres días más tarde, el 4 de mayo, en la Revuelta de Haymarket. En la actualidad es una fiesta reivindicativa de los derechos de los trabajadores en sentido general, se celebra en muchos de los países.

MIÉRCOLES 2 DE MAYO DE 2012

CINE CLUB – Ciclo XXX
DE LA HISTORIETA AL CINE

BATMAN*
EL CABALLERO DE LA NOCHE (The Dark Night) 2008

Sinopsis

Batman se levanta de nuevo en su guerra contra el crimen. Con la ayuda del Comisionado Gordon y el Fiscal de Distrito Harvey Dent, Batman se lanza a las calles para dismantelar las organizaciones criminales que aún quedan en Ciudad Gótica. La sociedad entre ellos tres resulta altamente efectiva, pero pronto se verán envueltos en medio del caos desatado por una mente criminal conocida únicamente bajo el seudónimo de El Guasón, el nuevo terror de la ciudad.

* Su primera aparición fue en la historia titulada El caso del sindicato químico de la revista Detective Comics n.º 27, lanzada por la editorial National Publications en mayo de 1939.

Dirección Christopher Nolan
Producción Christopher Nolan Charles Roven Emma Thomas
Guión Libreto: Jonathan Nolan y Christopher Nolan.

Argumento: David S. Goyer y Christopher Nolan.
Cómic: Bob Kane.

Música Hans Zimmer James Newton Howard
Fotografía Wally Pfister
Montaje Lee Smith
Protagonistas
Christian Bale
Michael Caine
Heath Ledger
Gary Oldman
Aaron Eckhart
Maggie Gyllenhaal
Morgan Freeman

País(es) Estados Unidos

Año 2008
Género Acción Thriller
Duración 152 minutos
Idioma(s) Inglés
Productora Legendary Pictures Syncopy Films

Continúa hasta el 21 de Mayo de 2012
Sala de exposiciones temporales del CAC-UTM

K U M A N T U K
Obra gráfica de GILBERTO DELGADO

Descripción: Estas obras son parte de una serie que denominé "kumantuk divinidades y engendros". Según la narrativa tradicional ayuujk Xaam (Tlahuitoltepec Mixe), kumantuk es aquel ser humano que tiene la capacidad de transformarse en un ser zoomórfico, sanguinario, un ser que se dedica a matar a sus enemigos o a otros seres humanos chupándoles la sangre hasta dejarlos muertos, Kumantuk tiene capacidades sobrenaturales y puede manipular su aspecto físico, una de esas capacidades es la de quitarse la cabeza antes de la búsqueda de su víctima o auto-transportarse con mucha facilidad de un lugar a otro sin importar la distancia

*Artista de formación independiente. (Santa María Tlahuitoltepec Mixe, Oaxaca, 30 de marzo de 1987. La obra esta a la venta con un 20% a la comunidad de la UTM.

CLUB DE ASTRONOMÍA

Sesión de observación en el helipuerto.

Eventos destacados:

-Luna Llena. Observación de sus cráteres. El sábado 5 de mayo a las 10:35 PM acontece la Luna Llena, si la observas al asomarse al atardecer o justo antes de ocultarse previo al amanecer, el efecto de verla en el horizonte magnificará nuestra percepción de su tamaño.

-Lluvia de meteoros Eta acuáridas. Desafortunadamente la Luna Llena reducirá la visibilidad de muchos meteoros. Las Eta acuáridas se observan del 19 de abril al 28 de mayo pero son más numerosas en esta fecha. El mejor horario para observarlas es desde medianoche hasta las 6:00 AM del domingo 6 de mayo. No se sabe cuántos meteoros se verán. Si la Luna no fuera obstáculo se contarían más de 10 meteoros por hora, en la hora de máxima actividad. Los más afortunados llegarán a ver -tal vez- 4 o 5 meteoros por hora en el pico de actividad máxima. La velocidad de ingreso de los meteoroides es de 66 kilómetros por segundo. Las Eta acuáridas son meteoros rápidos y brillantes, y algunos dejan rastros persistentes. Las partículas proceden del famoso cometa Halley.

-Saturno en la constelación de Virgo. El planeta acaba de estar en oposición (está brillante y cercano) de manera que las condiciones son favorables para observarlo.

-Venus está en la constelación de Tauro.

Nota: Llevar lámpara y una frazada.

Animadores: Agustín Santiago y José Anibal Arias

MIÉRCOLES 9 DE MAYO DE 2012

CINE CLUB – Ciclo XXX
DE LA HISTORIETA AL CINE

LA CIUDAD DEL PECADO*.

SINOPSIS: Frank Miller's Sin City, generalizado simplemente como Sin City y traducido en castellano como La ciudad del pecado, es una película de 2005, adaptación de las historietas de Sin City: El duro adiós, La gran masacre, Ese bastardo amarillo y El cliente siempre tiene la razón (corto que se ve al inicio de la película, parte del cómic La chica vestía de rojo). Aunque se trata de una sola película, relata las tres historias por separado.

* Sin City es el título de una serie de historietas creadas por el guionista y dibujante Frank Miller. Todas se desarrollan en la ciudad ficticia de Basin City, alternándose el protagonismo entre sus diversos personajes recurrentes.

Dirección Robert Rodriguez Frank Miller Quentin Tarantino
Producción Robert Rodríguez Frank Miller Elizabeth Avellán
Guion Frank Miller, basado en sus cómics
Música Robert Rodríguez John Debney Graeme Revell
Fotografía Robert Rodríguez
Montaje Robert Rodríguez

Protagonistas

Jaime King
Rosario Dawson
Carla Gugino
Jessica Alba
Benicio del Toro
Brittany Murphy +
Clive Owen
Mickey Rourke
Elijah Wood
Michael Clarke Duncan
Michael Madsen
Josh Hartnett
Frank Miller
Nick Stahl
Devon Aoki
Alexis Bledel
Bruce Willis
Rutger Hauer
Tommy Flanagan
Nicky Katt

País(es) Estados Unidos

Año 2005

Género Acción, thriller, drama, neo-noir

Duración 124 minutos aprox.

Idioma(s) Inglés

Productora Dimension Films

Continúa hasta el 21 de Mayo de 2012

Auditorio de la UTM

JUEVES 15 DE MAYO DE 2012 A LAS 19:30 HRS.

DIÁLOGO CON ESCRITORES

ABEL SANTIAGO.*

“Medio siglo entre papel y tinta”

Una mirada a su producción literaria

*Periodista, cuentista, novelista, ensayista y crítico literario. Miembro de la Asociación de Escritores de México; fue secretario general de la Asociación de Escritores Oaxaqueños y miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Nació en Oaxaca el 30 de Marzo de 1936.

MIÉRCOLES 16 DE MAYO DE 2012

CINE CLUB – Ciclo XXX

DE LA HISTORIETA AL CINE

V DE VENGANZA (V for Vendetta)*

SINOPSIS: La película toma como punto de partida la conspiración de la pólvora, ocurrida en 1605 y en la que un grupo de católicos fueron detenidos y ejecutados por intentar destruir el Parlamento del Reino Unido con el objetivo de matar al rey Jacobo I y acabar así con las persecuciones religiosas. La trama tiene lugar en un futuro ficticio y muestra a V, un combatiente por la libertad que se oculta bajo una máscara de Guy Fawkes y que persigue la destrucción de un estado fascista ubicado en Inglaterra.

*Es una novela gráfica formada por una serie de diez comic books (historietas) escritos por Alan Moore e ilustrados en su gran mayoría por David Lloyd, este último también llevaría a cabo las labores de apoyo en el concepto y en el guión de la película basada en esta novela. El argumento de la serie está situado en un futuro distópico de finales de la década de los 90.

Dirección James McTeigue

Ayudante de dirección Alex Kirby

Producción Joel Silver Larry y Andy Wachowski Grant Hill

Lorne Orleans (versión IMAX)

Guion Alan Moore & David Lloyd (novela gráfica)

Andy y Larry Wachowski

Música Dario Marianelli Contiene música de Beethoven y Tchaikovsky.

Fotografía Adrian Biddle

Montaje Martin Walsh

Escenografía Peter Walpole
Vestuario Sammy Sheldon

Protagonistas
Natalie Portman
Hugo Weaving
Stephen Rea
Stephen Fry
John Hurt

País(es) Estados Unidos Reino Unido Alemania
Año 2006
Género Ciencia ficción, distopía
Duración 132 minutos
Distribución Warner Bros

JUEVES 17 DE MAYO 2012 A LAS 19:15 HRS.

MIÉRCOLES 25 de Mayo de 2012 a las 19:15 hrs.
Auditorio de la UTM

Miércoles 23 de Mayo de 2012

CINE CLUB – Ciclo XXX
DE LA HISTORIETA AL CINE

HELLBOY *

SINOPSIS: Durante la Segunda Guerra Mundial, Hellboy (Ron Perlman) fue creado por loco Grigori Rasputín (Karel Roden) para hacer el mal. Contra todo pronóstico, los Aliados lo rescataron y ahora, junto a un grupo formado por la pirokinética Liz Sherman (Selma Blair) y el telépata Abe Sapien (Doug Jones), se dedica a proteger a la humanidad mientras forma una línea de defensa en contra de su creador.
* La película está basada en el cómic de Hellboy: Hellboy: la semilla de la destrucción de Mike Mignola, publicado por la editorial Dark Horse Comics.

Dirección Guillermo del Toro
Producción Lawrence Gordon Lloyd Levin Mike Richardson
Guión Cómic: Mike Mignola John Byrne
Guión: Guillermo del Toro Peter Briggs

Música Marco Beltrami
Fotografía Guillermo Navarro
Montaje Peter Amundson

Protagonistas
Ron Perlman
Doug Jones
Selma Blair
Ladislav Beran
John Hurt
Rupert Evans
Jeffrey Tambor

País(es) Estados Unidos
Año 2004
Género Acción, Fantasía, Ciencia ficción
Duración 112 minutos
Idioma(s) Inglés
Distribución Columbia Pictures

JUEVES 24 DE MAYO DE 2012 A LAS 19:15 HRS.

Sala # 1 del Centro de Actividades Culturales.
Friendship Club
Reunión para reintegrar la participación de maestros y usuarios del club
Del domingo 27 de Mayo al 1 de Junio de 2012

SEMANA DE LA CULTURA MIXTECA*
Información disponible en www.utm.mx
Participación de los clubes del Centro de Actividades Culturales.

Inscripciones abiertas en los diferentes Clubs del CAC.

Adiestramiento Integral, Ajedrez, Astronomía, Apreciación musical, Clase de baile, Cine, Coro, Danza folclórica, Fotografía, Friendship, Música, Nippon Kempo, Tahitiano, Teatro. Tae Kwon Do.

Solicita el folleto explicativo.
Horario de Lunes a Viernes
De las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 17:00 hrs. a las 21:20 hrs.
Sábados de 9:00 a las 14:00 hrs.