

**Universidad Tecnológica de la Mixteca**

**Coordinación de Difusión Cultural**

**Centro de Actividades Culturales**

**Programación del mes de ENERO del 2012**

**MIÉRCOLES 4 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

***BIENVENIDO EL NUEVO AÑO***

***DE REGRESO PARA DISFRUTAR LA VIDA UNIVERSITARIA.***

**VIERNES 6 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

***Nuestras Tradiciones y Costumbres***

***Convivencia con el pan de rosca de Los Reyes Magos***

***Bienvenidos todos. Actividad por cooperación.***

**MIÉRCOLES 11 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

## Auditorio de la UTM

### **Cine Club - Ciclo XXVI**

### **La coherencia artística de**

### **STANLEY KUBRICK**

### **LOLITA (1962)**

*SINOPSIS: El novelista de mediana edad Humbert (James Mason) decide pasar un verano en Ramsdale, New Hampshire, antes de volver a su trabajo de profesor en otoño. Mientras está buscando alguna casa donde alquilar una habitación, llega a casa de Charlotte Haze (Shelley Winters). No le convence mucho alquilar la habitación allí, pero en el momento en que Charlotte va a enseñarle el jardín, allí está la hija de Charlotte, Lolita (Sue Lyon), una preciosa adolescente de 14 años, de la que Humbert se enamora locamente. Decide alquilar la habitación en la casa, para estar cerca de Lolita. Ahora es la madre quien se enamora de Humbert, pero él piensa sólo en Lolita, quien por una parte le sigue el juego y por otra le hace sufrir... Así inicia una de las películas de “culto” más controvertidas en su época y un ícono en la historia del cine.*

<b>Dirección</b>	Stanley Kubrick
<b>Producción</b>	James B. Harris Eliot Hyman

<b>Guión</b>	Vladimir Nabokov
<b>Música</b>	Nelson Riddle
<b>Fotografía</b>	Oswald Morris
<b>Reparto</b>	<p>James Mason: Humbert Humbert  Shelley Winters: Charlotte Haze  Sue Lyon: Dolores Haze 'Lolita'  Gary Cockrell: Richard T. 'Dick' Siller  Jerry Stovin: John Farlow  Diana Decker: Jean Farlow  Lois Maxwell: Enfermera Mary Lore  Cec Linder: Doctor Keegee  Bill Greene: George Swine  Shirley Douglas: Mrs. Starch  Marianne Stone: Vivian Darkbloom  Marion Mathie: Miss Lebone  James Dyrenforth: Frederick Beale Sr.  Maxine Holden: Señora Fromkiss  John Harrison: Tom  Colin Maitland: Charlie Sedgwick  Terry Kilburn: Hombre  C. Denier Warren: Potts  Roland Brand: Bill Crest  Peter Sellers: Clare Quilty</p>
<b>País(es)</b>	Reino Unido Estados Unidos
<b>Año</b>	1962
<b>Género</b>	Drama

<b>Duración</b>	152 minutos
-----------------	-------------

**JUEVES 12 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

**Convivencia de Año Nuevo de los  
clubes del Centro de Actividades Culturales**

- Proyección del Video de la Posada Navideña 2011
- Evaluación y comentarios.
- Entrega de reconocimientos a los participantes

**VIERNES 13 de Enero de 2012 a las 20:00 hrs.**

**LA UTM EN LAS COMUNIDADES DE LA MIXTECA**

***ESPERANZA EL ESPINAL, Huajolotitlán.***

***Presentación del Ensamble de Música y Danza folclórica de la UTM.***

***Explanada de la Agencia Municipal***

**MARTES 17 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

***Sala de exposiciones temporales***

*DE PIEDRA, MADERA Y METAL*

*Obra escultórica de Juan Aurelio*

*Descripción: Una muestra de la obra realizada recientemente por el artista usando distintos materiales.*

.

**MIÉRCOLES 18 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

**Auditorio de la UTM**

***Cine Club - Ciclo XXVI***

***La coherencia artística de***

***STANLEY KUBRICK***

***2001 ODISEA DEL ESPACIO (1968)***

SINOPSIS: *Este filme de ciencia ficción aborda temáticas como la evolución humana, la tecnología, la inteligencia artificial y la vida extraterrestre. Se caracteriza por un notable realismo científico, efectos especiales revolucionarios, sus ambiguas y surrealistas imágenes, el uso del sonido en lugar de las tradicionales técnicas narrativas y el mínimo uso del diálogo. La banda sonora incluye música de Richard Strauss (la introducción de Así habló Zaratustra), Johann Strauss hijo y György Ligeti que acompaña las imágenes del espacio. Es una de las películas más aclamadas de la cinematografía norteamericana y mundial.* <sup>[1]</sup> *Sus avanzados efectos especiales lo hicieron acreedor de un premio Óscar en dicho rubro. En 1991 fue anexada en el Registro Nacional de Grabaciones de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos debido a su "significancia cultural o histórica" en la vida norteamericana.*

<b>Dirección</b>	Stanley Kubrick
<b>Dirección artística</b>	John Hoesli
<b>Producción</b>	Stanley Kubrick
<b>Diseño de producción</b>	Ernest Archer Harry Lange Anthony Masters
<b>Guión</b>	<b>Libreto:</b> Stanley Kubrick Arthur C. Clarke <b>Argumento:</b> Arthur C. Clarke (novela <i>El Centinela</i> )
<b>Música</b>	Richard Strauss Johann Strauss Jr. Aram Khachaturian

	György Ligeti
<b>Sonido</b>	A. W. Watkins (Supervisión) H. L. Bird (Mezcla) Winston Ryder (Edición)
<b>Maquillaje</b>	Stuart Freeborn
<b>Fotografía</b>	Geoffrey Unsworth John Alcott (sustituto)
<b>Montaje</b>	Ray Lovejoy
<b>Vestuario</b>	Hardy Amies
<b>Efectos especiales</b>	Douglas Trumbull (Dirección) Wally Veevers (Supervisión) Stanley Kubrick (Diseño)
<b>Reparto</b>	Keir Dullea Gary Lockwood William Sylvester Daniel Richter Leonard Rossiter Margaret Tyzack Robert Beatty Sean Sullivan Douglas Rain
<b>País(es)</b>	Reino Unido Estados Unidos

<b>Año</b>	1968
<b>Género</b>	Ciencia Ficción Surrealismo
<b>Duración</b>	160 minutos (estreno)

**JUEVES 19 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

**Club de Apreciación Musical**

*...and the show must go on,*

*(El rock en los setentas y ochentas.)*

Al cargo de **José Luíz Jasso**

Descripción: *Un recorrido cronológico y cromático para plasmar la evolución estética del rock durante la década de los setentas y ochentas, siendo esta corriente musical reflejo de las inquietudes juveniles del momento. Otras leyendas y otras historias.*

**MARTES 24 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

**Club de Astronomía.**

**Junta anual para programar las actividades del año 2012**

**Sala de estudio # 1**

**MIÉRCOLES 25 de Enero de 2012 a las 19:15 hrs.**

**Auditorio de la UTM**

**Cine Club - Ciclo XXVI**

**La coherencia artística de**

**STANLEY KUBRICK**

**NARANJA MECÁNICA (1971)**

*La película, que fue filmada en Inglaterra, muestra al personaje Alex DeLarge (Malcolm McDowell), un delincuente psicópata y carismático, cuyos placeres son la música clásica (especialmente Beethoven), la violación y la «ultra-violencia». Lidera una banda de matones (Pete, George y Dim), a los que llama drugos (del término ruso друг, «amigo», «colega»), con los que comete una serie de violentas fechorías. Es capturado y se le intenta rehabilitar a través de una técnica de psicología conductista. La película se caracteriza por contenidos violentos que facilitan una crítica social en psiquiatría, el pandillerismo juvenil, las teorías conductistas en psicología y otros tópicos ubicados en una sociedad futurista distópica. Su banda sonora está principalmente compuesta por pasajes de música clásica, varios de ellos reinterpretados y en ocasiones, como en el caso de los títulos de crédito, adaptados por la compositora Wendy Carlos (Walter Carlos) utilizando el sintetizador Moog.*

*Continúa en febrero el ciclo de Stanley Kubrick.*

**JUEVES 25 de Enero de 2012 a las 19:30 hrs.**

**Friendship Club**

**Centro de Actividades Culturales – Sala de Usos Múltiples.**

*Come one, come all and celebrate NEW YEAR with Friendship Club. We will be playing games. ¡ Remember adults can have fun too!*

**Inscripciones abiertas en los diferentes Clubs del CAC.**

Adiestramiento Integral, Ajedrez, Astronomía, Apreciación musical, Clase de baile, Cine, Coro, Danza folclórica, Fotografía, Friendship, Música y Teatro.

Solicita el folleto explicativo.

Horario de Lunes a Viernes

De las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 17:00 hrs. a las 21:20 hrs.

Sábados de 9:00 a las 14:00 hrs.