

PROGRAMACIÓN DEL CINE CLUB DE LA UTM EN EL MES DE FEBRERO

X CICLO - El cine y la literatura
Un viaje a través de la fantasía

El Señor de los Anillos
Autor J. R. R. Tolkien.

TRILOGÍA CINEMATOGRAFICA
Dirección y guión: Peter Jackson

Miércoles 02 de Febrero de 2010

III.- EL RETORNO DEL REY (diciembre de 2003)

Música Howard Shore

Fotografía Andrew Lesnie

Reparto Elijah Wood, Ian McKellen, Sean Astin, Viggo Mortensen, Andy Serkis, Liv Tyler, Cate Blanchett, John Rhys-Davies, Bernard Hill, Christopher Lee, Billy Boyd, Dominic Monaghan, Orlando Bloom, Hugo Weaving, Miranda Otto, David Wenham, Brad Dourif, Karl Urban, John Noble, Ian Holm, Sean Bean

País(es) Estados Unidos - Nueva Zelanda - Reino Unido

Año 2003

Género Acción Fantasía

Sinopsis:

Tras la caída de Saruman, los miembros de la Comunidad deben dirigirse a Gondor para la batalla final. Allí Aragorn asumirá el papel para el que ha sido destinado, mientras, Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su camino hacia el Monte del Destino para destruir el Anillo Único, en el que encontrarán terribles enemigos a su paso.

Miércoles 10 de Febrero de 2010

LA GUERRA DE LOS MUNDOS (War of the worlds)

Basada en la novela de H. G. Wells.

Director: Steven Spielberg

Reparto: Tom Cruise, Tim Robbins, Daniel Franzese, Lenny Venito, David Alan Basche, Christopher Evan Welch, John Scurti, Dakota Fanning, James DuMont, David Harbour

Género: Acción

Distribuidora: United International Pictures

Duración:

Sinopsis

Tom Cruise es Ray Ferrier, un descargador de muelle, divorciado y padre nada modélico. Poco después de que su ex mujer y su nuevo marido se vayan después de dejar a Robbie, su hijo adolescente, y a su pequeña hija Rachel para una de sus contadas visitas, estalla una tremenda e inesperada tormenta eléctrica.

Ray es testigo de un acontecimiento que cambiará su vida y la de los suyos para siempre. Una enorme máquina de tres patas emerge del suelo y antes de que alguien pueda hacer algo, arrasa todo lo que está a su alcance. Un día como otro cualquiera acaba de convertirse en la fecha más extraordinaria de su vida: el primer ataque alienígena contra la Tierra.

DOS MUESTRAS DE CINE PARA EL DISFRUTE.

Sesión Especial:

Miércoles 17 de febrero de 2010

I.-ASHES AND SNOW

Una experiencia visual plena de emoción en la relación hombre - naturaleza.

Escrita y Dirigida: Gregory Colbert

Narrador: Enrique Rocha

Editor: Pietro Scalia

Productor: Gregory Colbert

Duración: 60 minutos

"Todas las culturas, desde los egipcios, pasando por los mayas y los nativos americanos hasta los beduinos, crearon bestiarios que les permitían expresar su relación con la naturaleza. Ashes and Snow es un bestiario del siglo veintiuno, lleno de especies de alrededor del mundo. La orquesta de la naturaleza incluye no solo al Homo sapiens, sino también a los elefantes, ballenas, manatíes, águilas, guepardos, orangutanes y muchos otros más."

Gregory Colbert

Comentario:

En 2002, Colbert presentó su obra Ashes and Snow en Venecia, Italia. Una crítica en The Globe and Mail del 9 de abril de 2002 dijo, al respecto, lo siguiente: "Colbert develó Ashes and Snow, una exhibición de imágenes y fotografías sin precedentes por su alcance y escala. Cubriendo 12,600 metros cuadrados, es una de las exposiciones de una sola persona más grandes en la historia de Europa." [1] En la primavera del 2005, la exposición se inauguró en la ciudad de Nueva York dentro del Museo Nómada (The Nomadic Museum), una estructura temporal construida exclusivamente para albergar la exposición. Posteriormente, Ashes and Snow y el Museo Nómada viajaron a Santa Mónica, California en el 2006, a Tokio en el 2007 y a la Ciudad de México en el 2008. Hasta la fecha, más de 10 millones de personas han visitado Ashes and Snow, lo que la convierte en la exposición de un artista vivo con mayor asistencia en la historia. [2]

Sesión Especial:

Miércoles 24 de febrero de 2010

II.- IBERIA

"Iberia" es un musical auténtico donde la historia que se narra existe en la música y en quienes la interpretan.

"IBERIA" es un intenso viaje y una celebración que une el corazón apasionado del elemento, en su más intensa disciplina y una altísima muestra de habilidad, junto a la música clásica de Isaac Albéniz, el ballet y la danza contemporánea.

España - Francia - 2005

Título original: Iberia

Dirección: Carlos Saura

Productor: Alvaro Longaria

Productora Morena Films S.L.

Guionista: Carlos Saura

Comentario

"Iberia" es un intenso viaje y una celebración que une el corazón apasionado del flamenco, en su más intensa disciplina y una altísima muestra de habilidad, junto a la música clásica, el ballet y la danza contemporánea.

Carlos Saura ha decidido trabajar con los más grandes talentos vivos de España combinándolos como nunca antes.

Inspirada en el trabajo del compositor español Isaac Albéniz (1860-1909), "Iberia" es una película que integra de manera única los componentes de un musical. La cámara de Saura se transforma en un artista más y comparte la preparación, los ensayos y la gestación gradual de cada actuación. Saura presenta un universo dramático y conmovedor, un mundo de pasión y creatividad.

Coordinación de Difusión Cultural.